

Protokoll Mitgliederversammlung BerlinVokal am 01.11.2025

Anwesende: geschäftsführende Vorstand, Max konnte nicht dabei sein

Mitglieder: Silvia, Gesine, Sandra, Anja, George, Andreas, Karsten, Anika, Tabea, Birk, Klaus

1. Begrüßung

2. Die ordnungsgemäße Einberufung und die Beschlussfähigkeit der Mitgliederversammlung wurde festgestellt

3. Entgegennahme des Jahresberichts für das abgelaufene Geschäftsjahr und Entlastung des Vorstands

3.1 Jahresbericht 2024/2025:

Stephan skizzierte wichtige Ereignisse des vergangenen Jahres:

- Konzerte: Weihnachtskonzert in St. Peter und Paul in Nikolskoe mit dem besonderen Konzept der „Weihnachtsgeschichte“, 15. März Doppelkonzert mit den Voice Changers mit einem neuen mutigen Konzept
- 2 sehr inspirierende Workshops mit Felix Powroslo
- Chorwochenende in Schloss Gollwitz, toller Ort, super Stimmung
- Chorfest Nürnberg: sehr schönes Gemeinschaftserlebnis, großartige Konzerte, einziger Wermutstropfen: die enttäuschende Bewertung für unseren Wettbewerbsauftritt
- Konzert aktuell mit den Spheregrooves, wieder sehr schönes Konzept mit hohem Eigenengagement einzelner, v.a. Dank an Gesine, tolles Feedback, Stephanies 1. Konzert mit uns
- Neuaufnahmen: Max im Tenor, Stephanie im Mezzo, **neu: Laura hat die Probezeit bestanden und wir freuen uns, sie als Mitglied zu begrüßen;**
- Verlassen haben uns: Bettina Anfang 2025, Constanze nach dem Wettbewerb, Caro und Luca im Oktober, Andreas hat per Mail schon vor einigen Wochen seinen Abschied für das nächste Jahr angekündigt, Elke ebenfalls per Mail nach dem Weihnachtskonzert
- Insgesamt hatten wir 12 Anfragen von Frauen, (nur) 4 von Männern, von denen 2 zu anderen Chören in S-Bahn-Ring-Nähe gegangen sind – Ansporn: wie können wir die Männerquote anheben?

3.2 Kassenbericht 2025 (Kassenprüferin Anika):

Carla erklärte uns den Kassenstand und die Entwicklung der letzten Monate, im laufenden Jahr ergibt sich (bei Einbeziehen der z.T. noch offenen Transaktionen wie Spenden beim Weihnachtskonzert) eine **bereinigte Bilanz für 2025 von - 2180,04 €**, der aktuelle **Kontostand ist 757,74 €**.

Klar wurde, dass wir zu wenige Einnahmen generieren, ein Doppelkonzert bringt wenig, das Weihnachtskonzert wird auf Spendenbasis stattfinden, da haben wir keine großen Erwartungen. Im kommenden Jahr wollen wir wieder ein Einzelkonzert planen, das war bisher immer eine gute finanzielle Quelle, und auch 2-3 Weihnachtskonzerte könnten zu guten Einnahmen führen.

3.3. Entlastung von Vorstand und Kassenführung (Moderation Klaus)

- Der Moderator bat um die Stimmen zur Entlastung des kompletten Vorstandes.
- **Für die Entlastung des Vorstands stimmten alle anwesenden 11 stimmberechtigten Mitglieder, kein Nein, keine Enthaltung.**
- Die Entlastung des Vorstands für das abgelaufene Jahr seit der letzten MGV wurde damit festgestellt.
- Der Chor dankte dem Vorstand für die Arbeit.

3.4. Vorstandsämter:

- Alle Mitglieder des geschäftsführenden Vorstands (Stephan, Daniel, Carla, Daniela) haben erklärt, dass sie ihr Amt fortsetzen wollen. Insofern besteht im Einklang mit der Satzung des Vereins kein Erfordernis einer Neuwahl.

4. Probenarbeit und musikalischer Ausblick (Max' Online-Video-Beitrag)

- Max wünscht sich eine erhöhte Probenbeteiligung, mehr Kontinuität, dann müssten wir weniger Töne üben und hätten mehr Zeit für Blending, gemeinsamen Sound, Sicherheit, auch Performance
- Frühzeitig auswendig lernen, Sicherheit gewinnen, Choreos üben
- Repertoirearbeit: neue Songs: Galaxies, Quiet place für 2026, Blue Monk? (Improvisationen ja/nein?), Festigung von Songs aus dem bestehenden Repertoire
- Konzeptformate für unsere Konzerte ist eine großartige Sache und soll gerne beibehalten werden. Konzept „Alles im Fluss“ für den (erhofften) Auftritt bei Total Choral am 14.03.2026 – *noch keine Rückmeldung von der Schalotte*
- **Weihnachtskonzert am 13.12.: Titel:**
 - Galaxies
 - Words
 - Es wird wieder gut
 - Fix you
 - Exile
 - Riverside
 - She's always a woman
 - Falling slowly
 - Viva la vida
 - A Child is born
 - The world for Christmas
 - Hallelujah
 - Shower the people
 - Irish Blessing (dt.)

5. Steckbriefe auf unserer Homepage:

Es wurde deutlich, dass die meisten die Steckbriefe toll finden, v.a. wurde betont, dass es für etwaige Neubewerberinnen beim Suchen im Netz nach einem neuen Chor super interessant und ansprechend ist. Also bleiben Steckbriefe erhalten.

Änderungen nimmt Daniel vor, bitte Änderungswünsche an Daniel. Kerstin mag das Veröffentlichen von „Privatem“ online nicht so gerne, dann einfach Änderungen an Daniel weiterleiten, Daniel kümmert sich um das Veröffentlichen.

6. Aufnahmeverfahren:

Daniel erläutert nochmal kurz das Aufnahmeverfahren, damit es für alle klar und nachvollziehbar wird. Wichtig vor allem: Die Bedeutung der Stimmgruppen-Verantwortlichen für die Kontaktaufnahme mit den Interessent/innen und die weitere Planung, „Betreuung“ und Versorgung mit Informationen. Natürlich sollte es auch selbstverständlich sein, dass bei der Schnupperprobe und Probe 2 möglichst viele aus der entsprechenden Stimmgruppe anwesend sein können.

Neu ist: Vor der endgültigen Aufnahme nach Ende der Probezeit wird es eine Chormail geben, in der alle Mitglieder die Möglichkeit haben, etwaige Bedenken zu äußern.

7. Konzertmeister

- Es gibt keine Adressenliste mehr in Konzertmeister, das ist so beabsichtigt (Datenschutz). Bei derlei Anfragen bitte über Signal Kontakt aufnehmen,
- Es gibt bei Absagen keine zeitliche Begrenzung mehr, also bis zu Probenbeginn ist ein Eintrag /Eintragsänderung möglich
- (der Vorstand notiert derzeit wieder – wie „früher“ – die Anwesenheiten der einzelnen Mitglieder)
- Grundsätzlich ist die Einstellung bei den regulären Dienstag-Proben bei allen auf JA eingestellt – nicht so bei zusätzlichen Proben und bei Konzertterminen/Umfraen, da ist kein Eintrag vorgegeben
- Man kann im eigenen Profil über „Meine Anwesenheiten“ langfristig die eigenen Termine verwalten / eingeben
- Man kann den Chorkalender unter „meine Termine“ auch in den eigenen Google-Kalender exportieren (über einen URL-Link)
- Bei Nachfragen an Daniel wenden, oder an Stephan

8. Probenbeteiligung / Engagement für den Chor:

- Stephan erläutert das Prinzip dieses Austausches: alle sagen reihum (ca. 2 min) etwas zu ihrem derzeitigen Befinden bzw. zu den vom Vorstand vorab gestellten Fragen (s. Einladung), also mündlich und ohne schriftliche Fixierung;
- Der Plan war eigentlich, in einer 2. Runde dann diejenigen Punkte aus dem bisher Gesagten auszuwählen und dann schriftlich festzuhalten, die weiter bearbeitet/besprochen werden sollten. Zu diesem Zeitpunkt war jedoch schon klar, dass wir die 2. Runde aus zeitlichen Gründen nicht schaffen werden.
- Die Meinungsrunde ging dann reihum (zwei vorab eingereichte Beiträge von Moni und Kerstin wurden mit einbezogen), danach wurde spontan festgelegt, dass es für die sogenannte 2. Runde einen weiteren Termin geben wird.
- Zu diesem Zweck gab es inzwischen eine Mail an alle mit der Bitte, die persönlich relevanten Punkte, welche weiter besprochen werden sollen, schriftlich festzuhalten für einen weiteren Termin im Januar (für die 2. Runde).

9. Aufgaben und Zuständigkeiten

s. Ämterliste Homepage – der Punkt konnte nicht mehr besprochen werden, es wurde jedoch vorab angekündigt:

- Moni gibt ihr Amt als Ansprechperson für den Chorverband auf, dieses Amt übernimmt ab sofort der geschäftsführende Vorstand
- Petra gibt ihr Amt als Blumenbeauftragte auf

Möglicherweise wird auch dieser Punkt bei dem weiteren Termin im Januar besprochen. Für das Chorleben und -funktionieren wäre es toll, jede/r könnte sich für eine Aufgabe begeistern ...

10. Planung/Termine für 2026:

- wir haben uns für Total Choral beworben mit dem Termin 14.3.2026 (noch keine Rückmeldung)
- Chor-Wochenende 24.-26. April in Schloss Gollwitz
- BV-Jahreskonzert 30./31. Mai oder 6./7. Juni 2026 (Umfrage folgt)
- Lange Nacht der Chöre am 19. September
- 125 Jahre Chorverband: 20 min Singen in der Nacht von Dienstag auf Mittwoch am 23.9. um 0:30 Uhr – Umfrage kommt später
- Tournee Weihnachtsgeschichte: Stimmungsbild in einer Probe ergab Interesse, an einem ganzen Wochenende – voraussichtlich das 3. Advents-WE 2026 – an 2-3 verschiedenen Orten unser Weihnachtskonzert zu wiederholen