

Protokoll Mitgliederversammlung BerlinVokal am 10.09.2024

Anwesende: Carla, Anja, Daniela, Anika, Bettina, Constanze, Gesine, Silvia, Astrid, Caroline, Kerstin, Petra, Sandra, Tabea, George, Karsten, Oswald, Stephan, Daniel, Thomas

1. Begrüßung

2. Die ordnungsgemäße Einberufung und die Beschlussfähigkeit der Mitgliederversammlung wurde festgestellt

3. Entgegennahme des Jahresberichts für das abgelaufene Geschäftsjahr und Entlastung des Vorstands

3.1 Jahresbericht 2023/2024:

Stephan bezeichnete das zurückliegende Jahr als ein Jahr des Themas **Miteinander**.

Es gab die Unterstützung für Oswald mittels eines Briefes an die Bürgermeisterin in Nennhausen (Initiative von Elke), aber auch viele weitere soziale Themen im Chor. Außerdem:

- Anika übergibt offiziell die Kasse an Carla
- Konzert mit WAYS ist in Planung
- online Proben mit Max
- Ablehnung unserer Bewerbung für Total Choral mit BAAST (Chor aus HH), in der Folge ergibt sich leider kein weiterer Termin mit ihnen.
- Chor-Wochenende in Großkreutz, eine tolle Erfahrung mit viel Spaß (und einigen Kranken). Zum ersten Mal singen wir Exile an, ein Arrangement extra für uns.
- 19.12. Weihnachtsfeier bei Silvia
- Januar: Konzert mit WAYS in der Schalotte, ein toller Abend!
- ab Februar Präsenzproben mit Max (Semesterferien)
- Chor-Wochenende im März
- April/Mai: Aufnahme von Caro und Tabea im Alt
- Abschied von Marlis im Mai und Aufnahme von Luca im Sopran
- Sommerfest und gleichzeitig Geburtstag von und bei Karsten

3.2 Kassenbericht 2023:

Carla erklärte uns den Kassenstand und die Entwicklung der letzten Monate, am 31.12.2023 ergab sich ein **Kontostand von 1365,17 €** mit einem Minus von 182,70 € innerhalb des Kalenderjahres 2023.

Die Möglichkeiten zu Kosteneinsparungen werden in Punkt 6 besprochen. Hier wurde schon einmal angemerkt, dass der Server für unsere OnlineChoir-Proben gekündigt werden kann (40,-€)

3.3. Entlastung von Vorstand und Kassenführung (Moderation Petra)

- Die Moderatorin bat um die Stimmen zur Entlastung des kompletten Vorstandes.
- **Für die Entlastung des Vorstands stimmten 15 Mitglieder, 2 stimmten nicht zu.**
- Die Entlastung des Vorstands für das abgelaufene Jahr seit der letzten MGV wurde damit festgestellt.
- Der Chor dankte dem Vorstand für die Arbeit.

3.4. Neuwahl des Vorstands:

- Drei Mitglieder des geschäftsführenden Vorstands haben erklärt, dass sie ihr Amt fortsetzen wollen (Stefan (Vorsitz), Carla (Kassenführung), Daniela (Schriftführung)). Karsten hatte im Vorfeld bereits erklärt, seine Tätigkeit als stellvertretender Vorsitzender niederlegen zu wollen. Der Vorstand hat bereits vor der MGV um Interessensbekundungen gebeten; eingegangen (und vorab kommuniziert) waren folgende Bewerbungen bzw. Vorschläge: Constanze, Daniel, Sandra.
- **Es erfolgte die Abstimmung mit dem Ergebnis: Constanze 5, Daniel 7, Sandra 7 Stimmen**
- **Es erfolgte eine Stichwahl zwischen Daniel und Sandra mit dem Ergebnis: Daniel 10, Sandra 8 Stimmen.**
- Daniel nahm die Wahl an!

**Glückwunsch an Daniel und vielen Dank
an Karsten für die vergangenen Jahre!!**

4. Probenarbeit und musikalischer Ausblick (Max)

4.1 Probenplan bis zum Weihnachtskonzert:

Den konkreten Plan bis zu den Herbstferien hat Max per Mail geschickt!

Außerdem:

- Let's call wird ab den Herbstferien nicht mehr geprobt, erst wieder nach dem Konzert,
- Das u.g. Programm sollte nach den Herbstferien in der Mehrzahl auswendig funktionieren
- ab 26.11. auswendig! Gerne Stimmgruppenproben nutzen, z.B. in den Herbstferien!

Die Titel für das Weihnachtskonzert:

- GØTA
- Words
- Under the bridge
- Fix you
- Exile
- Falling slowly
- A child is born

- World for christmas
- Hallelujah
- Shower the people
- Irish Blessing

(Alle Noten und Midis findet Ihr auf unserer Seite)

4.2 Probenarbeit (Max)

- Ensembleproben weiterführen, ggf. aber ohne Aufführung vor dem gesamten Chor (wg. Zeitersparnis)
- Stimmgruppenproben regelmäßig etablieren, außerdem häufiger gemischt stehen
- Ziel: in jeder Probe entweder Ensemble oder Stimmgruppen-Anteile
- viele „alte“ Stücke derzeit, die wieder hervorgeholt werden, Homogenität noch ausbaufähig
- Probenanwesenheit zuletzt: Sopran etwas schwächer besetzt, Mezzo oft vollzählig, Alt unterschiedlich, Tenor sehr gut besetzt, Bässe auch sehr unterschiedlich
- Jedoch ist die Teilnahme am Einsingen ziemlich schlecht, oft sind erst 5 Sänger/innen da. Max erläutert die Funktion des Einsingens und erklärt, seine Motivation für ggf. kreativere Methoden würde dann auch steigen.
- Apell: Üben Zuhause, mehr musikalische Arbeit in der Probe möglich, jede/r soll sich hinterfragen, ob und was noch mehr Zuhause gemacht werden kann,
- Max sieht uns als „Laienchor mit Anspruch“, deshalb auch die Einstufung in der höheren Kategorie im Wettbewerb und als Chor mit „überregionaler Bedeutung“, Fokus auf:
 - Homogenität
 - Bühnenpräsenz/Energie
 - Internet / social media Auftritt
 - langfristige Konzertplanung / -konzepte (wie das Weihnachtskonzert)
 - was ist BerlinVokal für uns?
- Apell von Bettina: wer später kommt, bitte leise reinkommen und bereits zur Verfügung stehende Stühle nutzen
- Frage von Caro: Entschuldigung an wen? Antwort: Entschuldigung in die Stimmgruppe, SG-Verantwortliche an Max

6. Verbesserung unserer Bilanz

Lt. Kassenbericht gibt es ein Minus im Jahr 2023. Carla verwies darauf, dass wir uns z.B. das neue Arrangement von Exile nur durch großzügige private Spenden leisten konnten.

Möglichkeiten zur Verbesserung der finanziellen Situation wären:

- Mehr Konzerte
- Erhöhung der Mitgliederbeiträge auf 30,- € (könnte ca. 1500 € in die Kasse spülen)

Es ergab sich ein kurzer Austausch über Blumenpräsente und über Chorbeiträge als Möglichkeit, eine Verbesserung zu erreichen. Als übliche Chorbeiträge in der Chorlandschaft gab es Angaben von 8,- bis zu 40,- /Monat. Es wurde gleichzeitig betont, dass es immer die Option gibt, eine **Ermäßigung der Chorbeiträge** zu beantragen (bitte an Carla wenden).

Es folgte die bereits in der Einladung angekündigte Abstimmung über eine Erhöhung der monatlichen Beiträge auf 30,-€:

Ergebnis der Abstimmung: Erhöhung der monatlichen Beiträge auf 30,- €:

14 Ja, 4 Nein

⇒ **Die Chorbeiträge werden auf 30,- € angehoben**

Die Abstimmung darüber, Blumenpräsente abzuschaffen, erfolgte per Handzeichen und ergab folgendes Ergebnis:

Für Verzicht auf Blumen: **7 Stimmen dafür, 10 dagegen**, es bleibt also bei den Blumenpräsenten.

9. Kostenübernahme bei kurzfristiger Absage von Chorwochenenden oder Reisen

Dieser Punkt wurde vorgezogen, da es unmittelbar zu dem vorangegangenen Thema passte: Abstimmungsvorschlag vom Vorstand: **im Falle einer kurzfristigen Absage eines Chormitglieds zu Chorwochenenden oder -reisen sollen die Kosten, die nicht rückerstattet werden können, vom Chormitglied selbst getragen werden.**

Abstimmung: 18 x dafür, keine Nein-Stimmen

Wichtig: von den Organisatoren bzw. von Carla/Vorstand muss dann rechtzeitig kommuniziert werden, **wie lange eine kostenfreie Stornierung möglich ist.**

Es wurde außerdem darum gebeten, die Kosten vorab auf Aufforderung zu begleichen!

7. Aufgaben und Zuständigkeiten

s. Ämterliste Homepage (demnächst aktualisiert)

neu/verändert:

- Vorstand: neu: Daniel
- Choreogruppe: Carla, Silvia, Daniela, Thomas
- Raumsuche: Petra
- Kleidung: Thomas nicht mehr, Vorschlag von Kerstin: Klaus?
- Blumen: Astrid
- Frischlingsbetreuung: zusätzlich Constanze
- GEMA: Anika
- Homepage & Co: George nicht mehr Facebook, stattdessen Oswald
(Daniel schreibt eine Ankündigung unseres Weihnachtskonzertes für den Chorverband-Kalender)

- Repertoire: Gruppe ist gerade etwas in der Schwebelage, eigentlich Silvia und Anja, wir hoffen, dass die Gruppe dabei bleibt.

Wunsch vom Vorstand besteht, dass die Gruppen selbstständiger und proaktiver agieren und mitplanen, das wäre eine wichtige Zuarbeit für Max und den Vorstand.

Vorschlag von Gesine, auf Zuruf, also jeweils nur für konkrete Projekte, neue Gruppen zu bilden, wie es z.B. für das Weihnachtskonzert entstanden ist oder für 2025 für die Schalotte, oder für das 2. Halbjahr 2025, also quasi eine spontane Konzert-Konzeptgruppe.

8. Instagram

Wir – der Vorstand - glauben, dass es sinnvoll ist, auf Instagram aktiv zu sein, z.B. um auch jüngere Interessierte ansprechen zu können. Deshalb haben wir das Thema wieder aufgenommen. Vorschlag: in der MGV über einen Minimalkonsens abzustimmen.

Abstimmung: Der Konsens soll darüber bestehen, dass Konzertankündigungen und Blogeinträge von der Webseite und auch Fotos und Videos von öffentlichen Auftritten für Posts auf Instagram verwendet werden dürfen.

Abstimmungsergebnis: Zustimmung von 18 TN, 1 x nein.

Es soll eine enge Absprache zwischen der Redaktionsgruppe und Oswald entstehen über die Inhalte auf Instagram und Facebook.

Zusätzlich wurde angeregt, dass sich die Instagram-Gruppe erneut mit diesem Thema befasst und weitere Vorschläge dazu entwickelt, wie die Produktion und Verwendung weiterer Inhalte datenkonform aussehen kann. Es soll bestenfalls ein Vertrauen in der Gruppe bestehen, dass keine ungeeigneten Inhalte oder Fotos gepostet werden, ohne dass jeder einzelne Eintrag abgefragt werden muss.

9. Termine

- Probensamstag am 2. November

WO: Voraussichtlich im Fotostudio von Stephan
Urbanstr. 115 in Kreuzberg

- Weihnachtskonzert in der evang. Kirche St. Peter und Paul auf Nikolskoe (Berlin-Wannsee)

Am 14.12. ab Nachmittag - Titel: Weihnachtsgeschichte – mal anders
Danke an die Konzeptgruppe, die anschließend an den Punkt 5 dieses vorstellen wird!

- Konzert in der Schalotte am 15. März 2025

Doppelkonzert (voraussichtlich mit den VoiceChangers)

- Chorwochenende 16.-18. Mai 2025

Begegnungsstätte Schloss Gollwitz
Schlossallee 101, 14776 Brandenburg an der Havel (Dank an Moni)

- 29. Mai – 1. Juni 2025 Chorfest mit Wettbewerb in Nürnberg

<https://www.chorfest.de/>

Unterkunft: a&o Hostels, Bahnhofstraße 13-15, 90402 Nürnberg (Dank an Anika)

Weitere Ideen für 2025:

- Fete de la musique ?
- Chor Open Stage Peter Edel in Berlin-Weißensee im Herbst 2025
⇒ Darum kümmern sich Silvia und Daniela
- Lange Nacht der Chöre => Max
- Perspektive: Chorverband feiert 2026 Jubiläum => Anika versucht zu erforschen, ob es hier Möglichkeiten unserer TN gibt

Verschiedenes:

Vorstellung des Konzepts für das Weihnachtskonzert am 14.12. durch Daniel.

Es soll einen Briefaustausch zwischen Mutter und Sohn geben (vorgetragen von 2 Chormitgliedern) in Anlehnung an die Weihnachtsgeschichte, übertragen in die heutige Zeit.

Die Bühne ist sehr klein, demzufolge wird es eine feste Aufstellung geben.

Der Nachmittag soll beginnen mit Kaffee und Glühwein vor der Kirche, dann geht es – begleitet mit GØTA hinein.

Anmerkung:

Der Rücktritt von Bettina wurde bereits im Protokoll (Zuständigkeiten) berücksichtigt.

Berlin, den 16.09.2024

Protokoll Daniela Ulsamer