

Protokoll Mitgliederversammlung BerlinVokal am 30.08.2022

Anwesende: Max, Vorstand: Stephan, Anika, Karsten, Daniela

Alle Chormitglieder außer: Elke, George, Petra, Carla, Bea, Andrea,

Astrid, Nick,

(Bettina, Sylvia online)

1. Begrüßung

2. Feststellung der ordnungsgemäßen Einberufung und der Beschlussfähigkeit der Mitgliederversammlung

3. Entgegennahme des Jahresberichts für das abgelaufene Geschäftsjahr und Entlastung des Vorstands

3.1 Jahresbericht 2021:

Stephan stellte uns seinen Jahresbericht vor – hier eine kurze Zusammenfassung:

- Corona brachte uns sehr viele neue Interessent/innen ein, z.B. neue Mitglieder im Oktober: Carla und Wanda
- Gegangen ist Ende 2021: Jürgen
- Jahreshauptversammlung Ende 2021 (danke Karsten)
- Anfang 2022: neue Mitglieder Elke und Sylvia
- Sonntagskonzert mit mongrooves und Landesjugendchor Berlin
- 11. April: Unser langjähriges Chormitglied Jürgen ist gestorben
- Mai: Superspreader-Ereignis mit so vielen Infizierten/Erkrankten, dass kurzfristig der Chorwettbewerb in Leipzig in Frage stand
- Leipzig Chorwettbewerb: fantastisches erfolgreiches Chorerlebnis mit unzähligen tollen Konzerten und z.B. Kennenlernen des begeisterten Maastrichter Chores
- Absage Fete de la musique wg. "Personalknappheit" – individ. "Fete-Erlebnis" im Gleisdreieck-Park
- Probenwochenende in Lehnin – die Ergebnisse der Gruppenarbeiten wurden kommuniziert und werden später am Abend noch Thema sein

- Sommerabschlussfest und Besprechung des Projektes mit Hajnal = Opener für die neue Saison nach den Sommerferien

Insgesamt: bedeutsamer personeller Wandel/Zuwachs in der Gruppe, Ziel soll es in Zukunft (auch) sein, durch schöne Erlebnisse das Zusammenwachsen zu stärken!

Dank an dieser Stelle an Daniel für die tolle und stets aktuelle Gestaltung unserer Website, an Moni für die zuverlässige super Chor-WE-Vorbereitung, und an Stephan für seinen unermüdlichen Einsatz für den Chor.

3.2 Kassenbericht 2021:

Anika stellte den Kassenbericht vor und erläuterte, dass es kaum Kontobewegungen gegeben hat, Andreas hat geprüft.

Fazit für das Jahr 2021: **Kontostand 31.12.2021: 3117,19 €**

3.3 Entlastung des Vorstands:

Entlastung von Vorstand und Kassenführung (Vielen Dank, Klaus!):

- Der Moderator Klaus fragt die Anwesenden ob im Hinblick auf den Bericht von Vorstand oder Kassenführung noch Fragen bestehen.
- Vorgeschlagen wird die Entlastung im Rahmen einer einheitlichen Entscheidung über den ganzen Vorstand vorzunehmen; der Chor stimmt der Entscheidung zu.
- Stimmberechtigt sind: 11 teilnehmende Chormitglieder
- Für die Entlastung des Vorstands stimmen 11 Teilnehmende.
- Enthaltungen und Gegenstimmen: jeweils keine.
- Die Entlastung des Vorstands für das abgelaufene Jahr seit der letzten MGV wird damit mit Mehrheit festgestellt.

3.4. Abfrage von Kandidaten für den Vorstand:

- Alle vier Mitglieder des geschäftsführenden Vorstands haben erklärt, dass sie ihr Amt fortsetzen wollen. Insofern besteht im Einklang mit der Satzung des Vereins (der keine Begrenzung der Amtszeiten vorsieht) kein Erfordernis einer Neuwahl.
- Dennoch hat der Vorstand bereits im Vorfeld Bereitschaft erklärt, Vorstandswahlen durchzuführen, wenn es aus den Reihen der Mitglieder Interessent(in)en/Bewerber(innen) für Vorstandsämter geben sollte.
- Im Vorfeld wurden keine Interessensbekundungen dieser Art gegenüber dem Vorstand erklärt. Sollte ein Chormitglied Interesse haben, ein Vorstandsamt auszuüben, dann kann die Bereitschaft bis in die heutige Mitgliederversammlung erklärt werden.
- Der Moderator fragt die Anwesenden, ob aus der Reihe der Mitglieder Interesse an der Ausübung eines Vorstandsamtes besteht. Es ergeben sich aus dem Chor keine Interessensbekundungen dieser Art. Damit verzichtet der Chor einvernehmlich auf die Vorbereitung nächster Vorstandswahlen. Die bisherigen Amtsinhaber setzen ihre Ämter fort.
- Der Chor dankt dem Vorstand für die geleistete Arbeit und wünscht für die weitere Arbeit eine glückliche Hand!

4. Termine 2022/2023 (Max)

4.1 Doppelkonzert mit mongrooves?

Ein konkretes Ergebnis aus dem Chor-Wochenende war, mongrooves zu einem gemeinsamen Doppelkonzert zu befragen, konkret ergab unsere interne Terminabfrage den **19.11.2022**. Leider kam über Wochen auf Max' Nachfragen an Bastian (es gibt leider keine weitere Kontaktmöglichkeit für diesen Chor) keinerlei Rückmeldung. Eine kurze Antwort an Anja schürte dann wieder unsere Hoffnung, danach wieder nichts.

Nachtrag: Inzwischen hat sich Bastian gemeldet und es wurde vereinbart, für **2023 ein Doppelkonzert mit den mongrooves** zu planen.

Eine wiederholte Anfrage vom **Jäzzchor mit ä** an uns für ein **Doppelkonzert** wurde von einigen wenigen Chormitgliedern kritisch gesehen, von den meisten gab es dazu keine Rückmeldung. Konkrete Nachfrage in der MGV ergab, dass wir ein Doppelkonzert mit

dem Jäzzchor mit ä angehen wollen, Max hat inzwischen die Chorleiterin Cathleen informiert und die Umfrage in diesem Chor läuft

Konzertort: Viel Zuspruch fand wieder ein mögliches „Brückenkonzert“ oder besser hinsichtlich des herbstlichen Wetters ein Konzert in Anjas Schulaula in Schönefeld, letzteres müsste dann auf jeden Fall am Wochenende stattfinden, hierzu besteht jetzt die Anfrage für den 19.11.22.

Nachtrag 2: Für die Schulaula wird voraussichtlich in Zukunft eine Gebühr von 15,- €/Std. fällig werden.

Alternativ / zusätzlich zu einem Konzert ist der Wunsch da, wieder ein **Projekt** (wie das Vöglein“) zu organisieren, das könnte eine Video-Aufnahme während einer Probe sein oder eine Aufnahme eines Auftritts unter der Brücke zum Beispiel. Bei professioneller Unterstützung müsste hier das finanzielle Budget mit bedacht werden.

4.2 Chor-Wochenende 2023

Ist bereits gebucht, und zwar wieder in Lehnin vom **24.-26.03.2023**

4.3. Konzert bei Total choral 2023 mit den Maastrichtern?

Es gibt einen ersten Kontakt über Anja mit diesem uns in Leipzig so begeisternden Chor, und ebenfalls eine Anfrage an Ela, Organisatorin des Festivals Total choral.

Prinzipiell würden wir uns sehr gerne zu diesem Festival bewerben, auch wenn es mit dem niederländischen Chor nicht klappen sollte.

Nachtrag: inzwischen gibt es eine positive Rückmeldung von Ela und die Kontaktaufnahme mit dem Maastrichter Chor über Anja (DANKE).

5. Aufgaben und Zuständigkeiten

Die vakanten und neuen Aufgaben wurden vergeben, vielen Dank an alle! Die neue Liste wurde bereits versendet und findet sich auf unserer Homepage im Internen Bereich.

6. Probenarbeit und musikalischer Ausblick (Max)

6.1 Schwerpunkte der Probenstruktur und Probenarbeit:

- Neues Repertoire, altes Repertoire: es soll in jeder Probe Platz sein für Erarbeiten der neuen Stücke und aber auch Wiederholen von bisherigen älteren Stücken (s. Kategorien auf unserer Seite). Neu: es gibt eine Repertoiregruppe, die bei der Auswahl der Stücke mitentscheidet
- Chorklang und Groove/Timing und Intonation: Schwerpunkte Stimmbildung, Blending, auswendig singen, gemeinsame Vokale, Phrasierungen, Klangfarbe, Präzision, Exzellenz usw.
- Präsenz und Choreo: mit der Choreogruppe wird eng zusammengearbeitet, wenn möglich sollen Choreos/Aufstellungen so früh und so stetig wie möglich bei neuen und alten Stücken mitgeprobt werden
- Ensemblesingen: soll regelmäßiger Bestandteil der Probenarbeit sein, Festigung und Reflexion für die einzelnen Sänger/innen
- Konzertvorbereitung: frühzeitiges auswendig Singen von Max und einigen Chormitgliedern gewünscht, Bühnensituation üben
- Einsingen: Wie so häufig wurde es sehr bedauert, dass oft so wenige Chormitglieder zum Einsingen nicht da sind. Max erläutert die Funktion dieses Parts für das Zusammenkommen des Chores stimmlich und als soziale Gruppe und die Bedeutung vorbereitender Übungen für die weitere Probenarbeit.
- Regelmäßig wird Max (wenn möglich am WE vor der Probe) eine Mail mit Informationen zur kommenden Probe senden, damit das Vorbereiten leichter fällt.

6.2 Abstimmung der schon besprochenen Ergebnisse aus dem Chor-Wochenende, um sie sichtbar im internen Bereich weiter zugänglich zu machen:

Die Abstimmung ergab, dass die Ergebnisse der AG „Probenarbeit“ Punkt A „Das nehmen wir uns gemeinsam vor!“ im internen Bereich zur Verfügung gestellt werden soll. Es ist quasi so etwas wie eine „Leitlinie“ und kann der eigenen Überprüfung, aber auch als Information für Neumitglieder dienen.

In diesem Zusammenhang wurde von Silvia erwähnt, dass sie nach anfänglicher Euphorie über die Mitgliedschaft und der intensiven Vorbereitung auf den Chorwettbewerb dann etwas enttäuscht und frustriert war, dass der Probenbesuch nach

Leipzig so lückenhaft und die Probenarbeit dadurch schwierig wurde. Das wurde auch von anderen Mitgliedern so empfunden.

Gewünscht von der AG Probenarbeit war außerdem Raum für Reflexion über unsere obigen Vorsätze und Zeit für soziales Miteinander, so dass immer am 1. Proben- dienstag im Monat ein Stammtisch geplant wird.

Alle weiteren Ergebnisse aus den AG's vom Chor-WE werden den jeweiligen verantwortlichen Gruppen zugeleitet (Choreo/Kleidung/Repertoire usw.) und zur weiteren Behandlung bzw. als Inspiration überlassen.

6.3 Besprechung der offenen Fragen der Workshopergebnisse „Probenarbeit“

„Darüber müssen wir noch einmal sprechen“, so wurde dies von der AG Probenarbeit genannt:

Konkret bestand der Wunsch der Arbeitsgruppe, einen gemeinsamen

Kompromissvorschlag zu erarbeiten in Bezug auf das Verhältnis eigener Probenvorbereitung zuhause und der Arbeit in der Probe. Deshalb wurde für die MGV eine schriftliche Befragung mit folgender Schlüsselfrage initiiert:

Wie viel bin ich bereit, Zuhause in die Vorbereitung für die Probe zu investieren und halte ich für ALLE Chormitglieder für machbar? Was gehört für mich definitiv in die Probe?

Die auf Zetteln notierten einzelnen Antworten und Reflexionen zu dieser Frage wurden anschließend eingesammelt.

Die Auswertung und Präsentation der Antworten folgt.

7. Verschiedenes:

Aus dem Chor gab es keine Themenwünsche vorab oder spontan bei der MGV.

Protokoll Daniela Ulsamer