

Protokoll Mitgliederversammlung BerlinVokal am 21.09.2021

Anwesende: Max, Vorstand: Stephan, Anika, Karsten, Daniela

Alle Chormitglieder außer: Moni, Bettina, Bea, Thomas

1. Begrüßung

2. Feststellung der ordnungsgemäßen Einberufung und der Beschlussfähigkeit der Mitgliederversammlung

3. Entgegennahme des Jahresberichts für das abgelaufene Geschäftsjahr und Entlastung des Vorstands

3.1 Jahresbericht 2020:

Stephan stellte uns seinen Jahresbericht (eigentlich für fast 2 Jahre) vor mit diesen Highlights:

- Wahl neuer Vorstand Januar 2020 (letzte MGV)
- Beginn Lockdown am 15. März 2020 – Sven in den USA
- Erste Zoom-Proben-Erfahrungen
- Ab Mai wieder Proben in Gärten möglich, Sven weiterhin in den USA
- Chorleiterwechsel August 2020, erste Probe mit Max am 25. August
- Etablierung der Proben unter der Parkringbrücke
- Online-Proben ab Nov. mit Hilfe der neuen Software Online Choir
- Erstes Musikvideo „World for Christmas“ zu Weihnachten
- Video-Projekt „Vöglein“ im Studio bei Stephan im März 2021
- Aufnahme von Petra und Nina
- Ab Ende Mai 2021 wieder Live-Proben unter der Brücke und am Flughafen Tempelhof
- Seit Herbst wieder Proben in der Schulaula
- Gegangen sind im Zeitraum 2020/21: Chrissi, Liam, Katja, Sabine, Kirsten, Elvi, Trixi, (Franzi in Ghana), Thomas Kunze

Dank an dieser Stelle mit kleinen Präsenten an Daniel für die tolle und stets aktuelle Gestaltung unserer Website, der wir unsere vielen Interessenten/innen verdanken, und an Stephan und Max für ihren unermüdlichen Einsatz für den Chor und ganz besonders für das Musikvideo/die Videos.

3.2 Kassenbericht 2020:

Anika stellt den Kassenbericht vor und erläutert die Kontobewegungen, Andreas hat geprüft.

Fazit für das Jahr 2020:

+ 1667,66 € bei einem Kontostand von 3135,60 € am 31.12.2020

3.3 Entlastung des Vorstands:

Klaus übernimmt diesen Part und bittet den Chor um Stimmabgabe hinsichtlich der Entlastung des Vorstandes:

Ergebnis: einstimmig für Entlastung

3.4. Vorstandswahlen bei Bedarf

Klaus erläutert, dass es diese Formulierung nicht geben darf, dass entweder eine Wahl angekündigt werden muss oder es gibt keine.

Denkbar wäre auch eine Satzungsänderung, in der eine Amtszeit festgelegt wird, so dass dann automatisch in bestimmten Abständen gewählt werden muss.

Jederzeit kann aber auch eine weitere MGV einberufen werden, wenn sich akute Themen ergeben oder jemand sein Amt niederlegt usw.

Eine Vorstandsänderung und eine Satzungsänderung bedürfen lt. Vereinswesen gewisser Formalien und kosten Notar- und Gerichtsgebühren.

Zu dieser MGV haben vorher alle 4 Vorstandsmitglieder ihre Bereitschaft erklärt, weiterzumachen, so dass es bei der Zusammensetzung des Vorstandes bleibt.

4. Probenarbeit und musikalischer Ausblick (Max)

4.1 Erwartungen und Planungen Max

- Max formulierte unterschiedliche Aspekte seiner Erwartungen an uns:

- Anwesenheit: Max würde sich gerne darauf einstellen können, wer zur Probe kommt (am liebsten natürlich alle) und wer fehlt: bitte rechtzeitig absagen, ggf. in der Stimmgruppe absprechen, wer kommt und wer nicht und über die/den SG-Führenden an Max weiterleiten **spätestens bis Mo. mittag** – davon ausgenommen sind natürlich akute Krankheitsfälle.
- Probenplan: er nimmt sich vor, immer schon am Do (auf jeden Fall vor dem WE) einen Plan für die kommende Probe zu entwerfen
- Zu Hause üben: Viel hören, hören, hören, dann erst mitsingen
- Quatschen in den Proben ist Kräfte zehrend, Vorschläge: Pause machen, sich Notizen machen, Max fragen ...
- Repertoirepflege: es kommt immer wieder zu einzelnen Unmutsäußerungen beim Singen von alten Titeln, dies ist demotivierend. Ggf. muss unsere Liste mit den Zustimmungszahlen nochmal erneuert werden.
- Konzertvorbereitung = Kern der Probe
- Für Sonntagskonzertreihe: einiges an Choreo angedacht, in den Proben soll regelmäßig Choreo eingebaut werden
- Max hat in Dänemark das „Intelligent Choir“-Konzept kennengelernt. Aspekte davon kennen wir von Michael, von Nane und von Sven. Dazu gehören circle Songs, Steps, best. Hand-Signale, Stärkung der Eigenverantwortung der Mitglieder ... das wird er in den nächsten Proben nach und nach anwenden und mit uns üben.

4.2 Zu den Erwartungen und dem Feedback der Chormitglieder gibt es einen Fragebogen von Max für alle, bitte auf Papier oder online bearbeiten.

5. Termine 2021 / 2022

5.1 Oktoberferien – es gibt einen Doodle für diese beiden Wochen 11.-22.10.

5.2 Sonntagskonzertreihe, voraussichtlicher Termin am **13. März 2022** mit Bastian Holze und 2 seiner Chöre

5.3 Leipzig Chorfest 26.-29. Mai 2022

- Wettbewerb: ca. 15-18 min Singen / Stücke: Pass me the jazz und September + weitere eher popige Stücke
- mind. 1 weiteren Auftritt in Leipzig, ggf. außerdem in einer sozialen Einrichtung
- es gibt außerdem Konzerte, die wir besuchen dürfen mit rechtzeitiger Voranmeldung, dazu gibt es noch keine Infos (Festkonzerte / Nachtklang)
- Freizeitaktivitäten ? noch nichts geplant
- Organisation Anreise: Jürgen
- Organisation Unterkunft: Astrid (fragt außerdem Bettina)

5.4 Chorwochenende in Lehnin 24.-26. Juni 2022

Am 26.Juni findet der Chortreff Berlin statt, wir haben mehrheitlich entschieden, dass wir dann dort nicht teilnehmen wollen.

Moni: Chor-WE für 2023 schon buchen/nachfragen?

5.5 Ruby Tuesday (weniger als ein Konzert, mehr als eine Probe)

- Tendenz: Mehrheit für Ja vor den beiden o.g. Herausforderungen, und zwar eher Anfang 2022 als noch in diesem Jahr.
- Verschiedene Ideen: spontanes Singen draußen / U-Bahn, Weihnachtsmarkt, generell auf einem Markt, evtl. auch drinnen, wobei es hier aufgrund der Pandemie einzelne Bedenken gibt.
- Vorstand überlegt und schlägt ggf. was vor!

5.6. Proben-Samstag Januar oder Februar

Als Vorbereitung für die Konzerte – Details noch nicht geplant

5.6 Schalotte im November 2022:

Doppelkonzert mit anderem Chor (noch offen)

6. Aufgaben und Zuständigkeiten:

Die neue Übersicht der bestehenden Zuständigkeiten 2021 s. Anhang.

Für das Amt der Organisation des Ruby Tuesday wurde noch niemand gefunden.

7. Verschiedenes

- kurze Übersicht zu den Interessentinnen derzeit: Carla (Sopran), Wanda (Mezzo), Thomas, der 1 x im Tenor schnupperte, hat leider schon abgesagt
- Verfahren der Neuaufnahmen wurde etwas ausführlicher diskutiert, da es seit Corona sehr unterschiedlich läuft und immer individuell im Vorstand abgesprochen wird und so unübersichtlich ist für die Chormitglieder. Hier wurde der Wunsch nach einem nachvollziehbaren und regelmäßigen Verfahren geäußert.

Derzeit spielen z.B. folgende Kriterien eine Rolle, die dazu führen, ob wir jemanden sofort zur Probe einladen oder vertrösten oder eine kleine Aufnahme einfordern: Bedarf im Chor / ggf. Absprache mit der Stimmgruppe, Chorerfahrung, Alter, bereits laufende Aufnahmeverfahren usw.

Dieser Punkt konnte aufgrund der limitierten Zeit nicht weiter ausdiskutiert werden.

Anlagen:

- Zuständigkeitsliste aktualisiert
- Konzept für Sonntagskonzertreihe