

## **Protokoll Mitgliederversammlung BerlinVokal am 15. Mai 2018**

Anwesende: Nane, Vorstand: George, Daniel, Elvi, Daniela

Monika, Bea, Kirsten, Anika, Bettina, Trixi, Sabine, Karsten, Stephan

Verspätet dazu: Andreas, Sandra, Kristina, Katja, Klaus, Anja

Nicht dabei / entschuldigt: Jürgen, Liam, Liss, Nick, Thomas, Astrid, Doortje

### **1. Begrüßung**

Um ca. 19.15 Uhr haben wir in erst noch zahlenmäßig geringer Besetzung begonnen, nach und nach kamen dann weitere Mitglieder dazu.

### **2. Feststellung der ordnungsgemäßen Einberufung und der Beschlussfähigkeit der Mitgliederversammlung**

### **3. Entgegennahme des Jahresberichts für 2017 und Entlastung des Vorstands:**

#### **3.1 Jahres- und Kassenbericht**

George berichtet über unsere chorischen Aktivitäten, neu Hinzugekommene und Ausgeschiedene und erinnert an die jährliche Mitgliederversammlung des Chorverbandes Berlin, wo für 2019 wieder ein/e Freiwillige/er teilnehmen darf – wahrscheinlich wieder im Frühjahr/April. Außerdem stellt er auch den Kassenbericht 2017 vor, wo wir ein Minus von 1141,98 € verzeichnen. In diesem Zuge dankt er Elvi für die hervorragende Kassenführung!!

#### **3.2 Entlastung des Vorstands:**

Ja, einstimmig (der bis dahin Anwesenden), mit Blümchen und Geschenken von den hervorragend ihr Amt ausübenden Blumenbeauftragten, in diesem Fall Sabine! Danke!!

#### **3.3 Statistiken 2017:**

Zur Probenteilnahmestatistik: and the winner iiiiiiiiiiiiiiiiiiiis: Anika!!

### **4. Musikalischer Ausblick der Chorleitung:**

#### **4.1 Visionen & Optionen:**

Nane nahm einen Rückblick auf das Jahr 2017 und die einzelnen Schwerpunkte (zu Wettbewerb, LaLa-Land usw.) vor. Für 2018 stehen die 3 schon bekannten neuen Songs an, weitere sind in der Planung, dazu dürfen gerne Wünsche an sie herangetragen werden.

Ihr Ziel ist es, die neuen Stücke auf „Wettbewerbsniveau“ zu bringen, außerdem Choreo und Musik in den alltäglichen Proben besser zu vereinen und das Thema emotionaler Anker / Interpretation der Stücke wieder häufiger zu integrieren.

Mittelfristige Ziele: Konzerte stehen schon einige für dieses Jahr und auch für 2019 an, die Frage nach Wettbewerb und evtl. Ton- oder Videoaufnahme wird noch diskutiert (s. unten). Anregung von Karsten, künftige Konzerte themenbezogen zu gestalten – das lässt sich vielleicht schon zum Herbstkonzert im KEH einbringen, hierzu gibt es eine AG!!

#### 4.2 Musikalische Konzertformate:

Welche Formate wollen wir beibehalten, welche eher nicht?

- **Sommerkonzerte** (eher alleine): große Zustimmung zu Format und Zeitpunkt, dies regelhaft in jedem Jahr in den letzten beiden Wochen vor den Sommerferien einzuplanen. In diesem Jahr ausgefallen wegen Fußball-WM, im nächsten Jahr wird dies (voraussichtlich) ausgefüllt durch den bereits terminierten 16. Juni.
- **Doppelkonzerte** generell: eigentlich ja, aber Einzelfallentscheidung hinsichtlich der Anfrage. Es wurde kontrovers diskutiert, ob das „Niveau“ des Partnerchors unserem entsprechen sollte oder auch (stärker) abweichen kann. Sehr unterschiedlich wurde das Doppelkonzert mit den gebrannten Mandeln in der Schalotte von uns, aber wohl auch vom Publikum bewertet. Fazit: es bleibt eine Einzelfallentscheidung. Nane ist tendenziell offener für DK auch mit Chören auf „Amateur-Amateur-Niveau“. Sie regt auch an, evtl. einen solchen Chor als „Opener“ (20 min) für ein eigenes Konzert einzuladen.
- Konkret gibt es den (sehr guten) Chor Candelloop aus HH, Kristinas Schwester singt da mit! Nane fragt schon mal an, ob Interesse an einem Doppelkonzert besteht! Stephan hat in diesem Zusammenhang von einer Förderung/finanziellen Unterstützung gesprochen ....?
- **Chor Open Stage / Toral Choral**  
Eher ja, Vorschlag, sich in 2-jährigem abwechselndem Rhythmus für diese beiden Veranstaltungen zu bewerben, fand allgemein Zustimmung. Eine gute Plattform, um andere Chöre kennenzulernen und neue Fans/Mitglieder zu gewinnen.
- **Chor@berlin** im Radialsystem wäre sicherlich auch toll, hierzu werden die Chöre aber eingeladen und es ist eher unwahrscheinlich, dass wir dort reinkommen. Schade ☹.
- **LaLaLand** und Co.: Tendenz ja, wenn es zeitlich passt, Geld spielt hier eine große Rolle. Hat aber auch einigen Spaß gemacht.
- **Wohltätigkeitsveranstaltungen**: die Bereitschaft war und ist da, es hat mit den Anfragen von Constantin bisher nicht geklappt. Vorschlag, wenn er sich wieder meldet: wir bieten ihm unsere Bereitschaft zu unseren Bedingungen an, also nicht unter der Woche, wir sind kein kleines Ensemble, also eher über 15 TN ....

- **Wettbewerbe:** Tendenz ja, aber langfristige und gute Planung nötig => **AG Wettbewerb** wurde ins Leben gerufen, bisherige Mitglieder Anja und Bea (Andreas?), weitere Interessenten sind willkommen. Grundsätzlich ergab die Abstimmung auch das Interesse, sich für Aarhus 2021 zu bewerben (die Wahrscheinlichkeit, dort aufgenommen zu werden, ist nicht soooo groß)!
- Für **längerfristige Konzertplanungen** (bes. für das 2. Halbjahr 2019) wurde ebenfalls eine neue Gruppe gebildet, bisher hier Mitglieder: Nane und Sandra.
- *Ruby Tuesday – steht noch in der Ämterliste, wurde nicht diskutiert und ist z.Zt. nicht Thema*

#### 4.3 Termine 2018/2019:

##### 2. September 2018: Südgelände Schöneberg - ABSAGE

Nach langen Verhandlungen wechselte die zuständige Person, das Hin und Her machte für uns keinen guten Eindruck, das sagen wir ab (also Daniela)! Stephan kennt dort aber eine attraktive Bühne an der alten Lok, er schaut sich das mal an.

**Samstag, 8. September 2018: Luckau Altstadtfest 18.30 Uhr**

**Samstag, 24. November 2018:** neu:

Anfrage von fishing for compliments für ein Doppelkonzert: Wir sind positiv gestimmt, wenn wir uns nicht um die Orga kümmern müssen, so wurde das rückgemeldet.

Homepage: <http://www.fishing4compliments.de/html/start.html>

**Samstag, 23. März 2019 in der „Alten Pumpe“ in Tiergarten**

ist reserviert für uns, möglich als alleiniges Konzert oder Doppelkonzert – noch offen!

**Chorwochenende: 3.-5. Mai 2019 in Lehnin**

**16. Juni 2019: Britzer Garten**

#### 4.4 Konzertreise:

Das Thema ging ein in „Wettbewerbe“, „Doppelkonzert mit Candelooop“ usw., generell ist die Bereitschaft vorhanden.

#### 5. Ämterliste / Zuständigkeiten

Die neue Ämterliste findet Ihr im Anhang und auf unserer Seite – Dank an George!  
Die Arbeitsgruppen werden gebeten, sich jeweils selbst zusammenzufinden, besonders die zahlenmäßig aufgefüllte Gruppe „Chorkleidung“. Hierzu gab es eine kleine Präsentation von Nane. Der Wunsch besteht, dass das Kleidungskonzept ca. 4 Wochen vor Auftritten stehen sollte. Hinsichtlich der Raumsuche für Konzerte sollen bitte alle die Augen aufhalten!

Wir danken allen für ihr Engagement, insbesondere **Daniel** für die unglaubliche Arbeit an unserer Seite!!

## **7. Digitales**

Der Wunsch nach Aufnahme / Video / CD wurde (wieder mal) ausführlicher diskutiert. Ergebnis ist, dass eine CD zum Verkauf mit mehreren Songs eher unrealistisch (und auch nicht gewünscht) ist, eher kürzere Sequenzen für unsere Seite und/oder für etwaige Wettbewerbsbewerbungen. Stephan und Bea haben einen Kontakt zu Tontechnikern, außerdem kann Nane auch Arne fragen. Langfristig wäre das vielleicht ein schönes Projekt für die 2. Jahreshälfte 2019.

*Nachtrag Kirsten: Vorschlag, **Soundcloud** zu nutzen und dort ganze Stücke abzuspeichern (also nicht nur "Schnipsel" für unsere Seite wie früher). Kein Problem hier mit Copyright. Sie meint, CDs werden auch für Bewerbungszwecke nicht mehr verwendet.*

## **8. Verschiedenes**

### **8.1 Kneipenrunde**

Es wurde angeregt, dass Moni hin und wieder eine Erinnerung oder Einladung versendet, da in diesem Fall immer eine nette Runde zustande kommt.

Protokollantin: Daniela Ulsamer